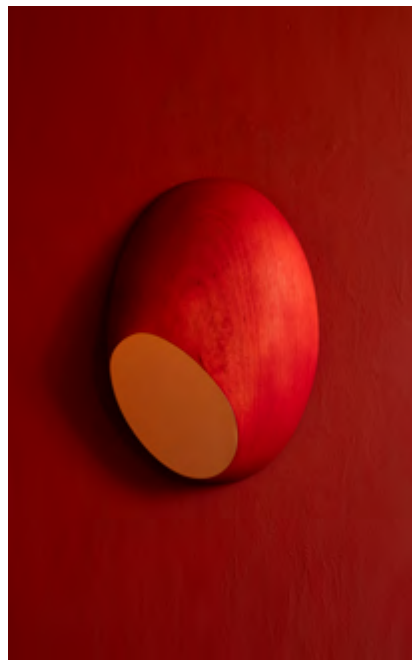
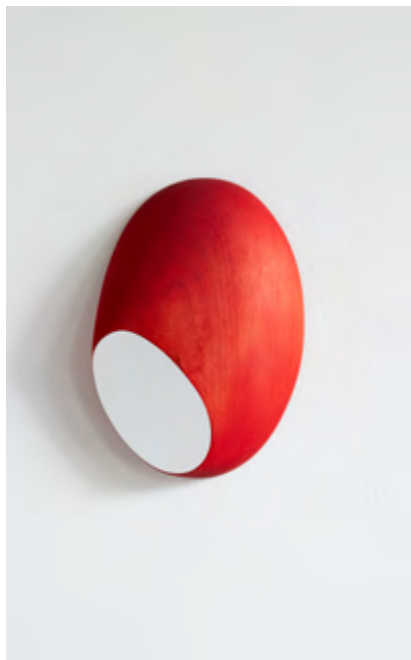
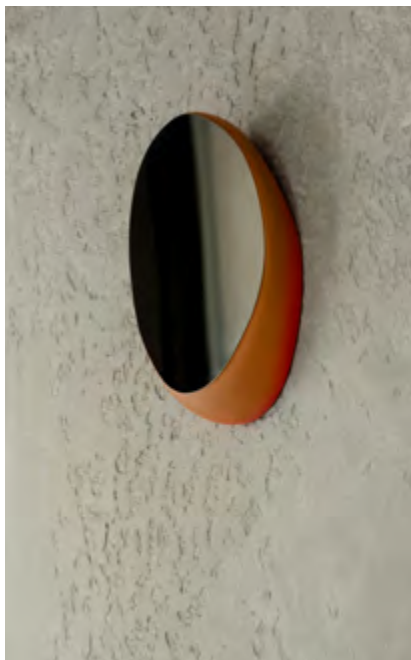
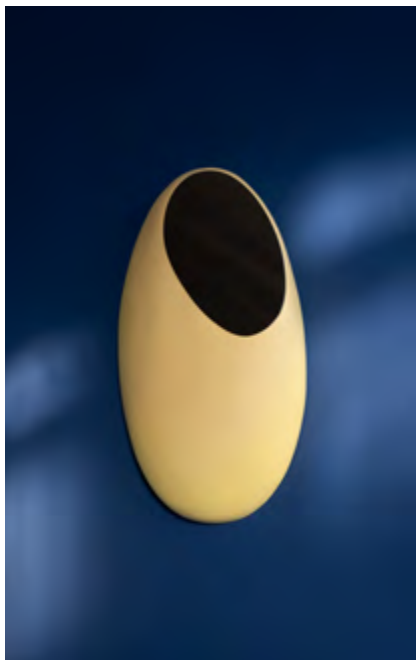
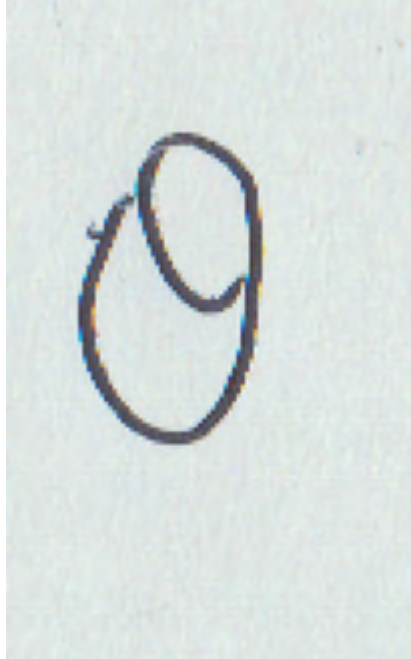
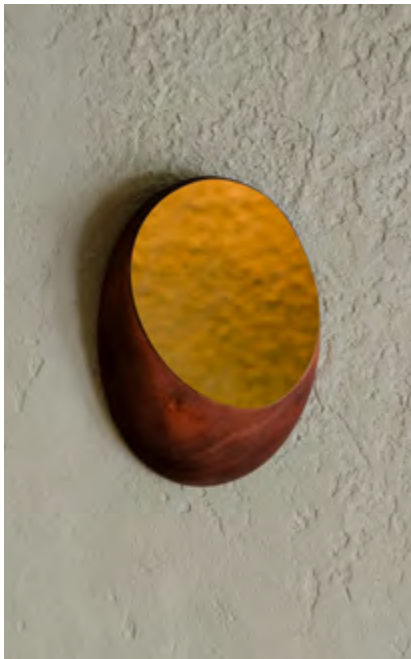


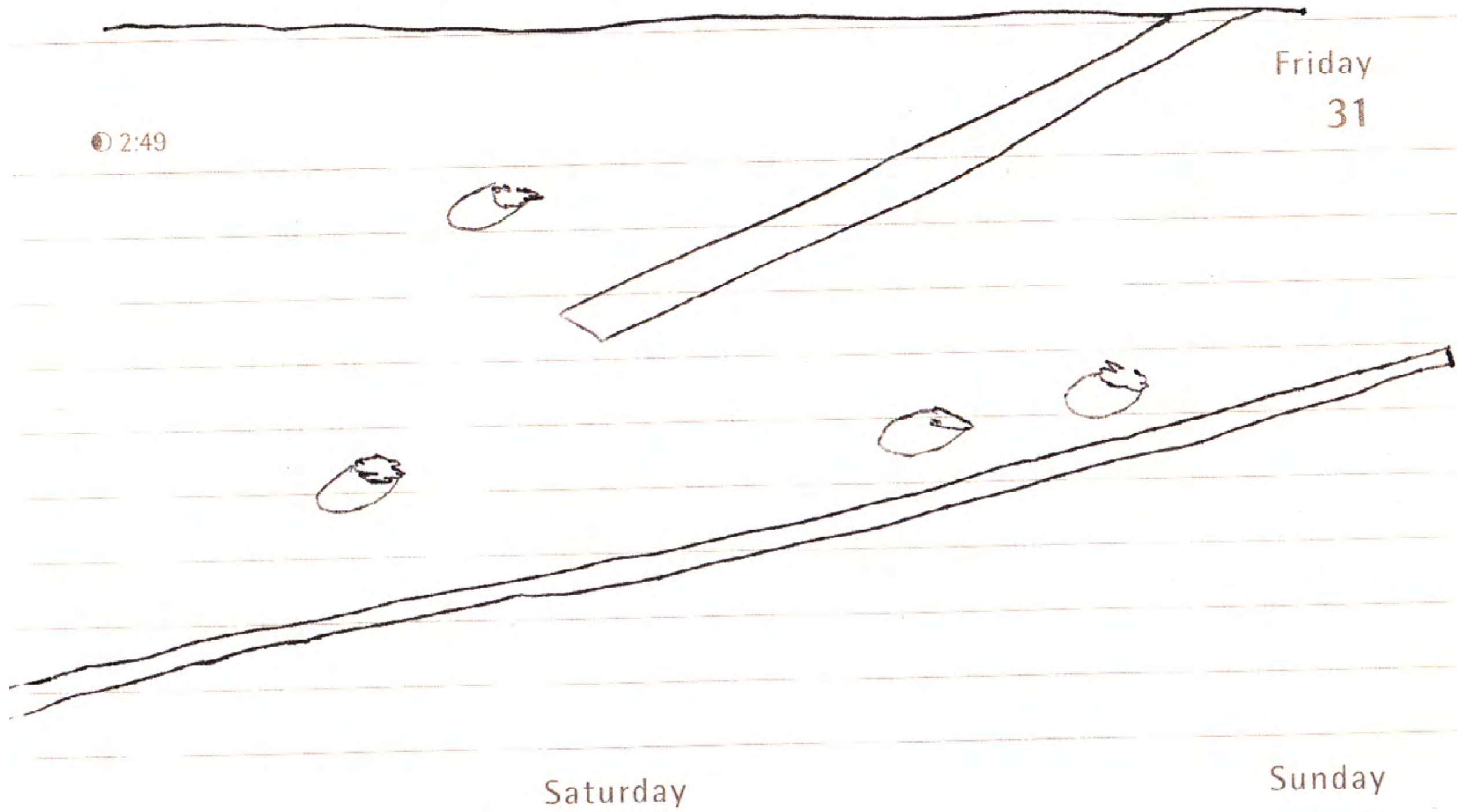


An
na
Be
ra



An
na
Be
ra

bercho roimwicy bermek



Tytuł projektu - bardzo równomierny bezruch - pochodzi od szkicu wykonanego w kalendarzu. Układ linii i owalnych kształtów, zawieszonych w przestrzeni między dniami tygodnia. To rodzaj diagramu zatrzymania, zapisu ruchu, który się nie wydarzył lub który trwa w nieskończonej pauzie.

Z tej notatki wyrósł projekt nie tylko o przedmiotach, ale o sposobach myślenia - cykl obiektów z drewna i polerowanej stali, które mogą pełnić funkcje luster. Wszystkie pochodzą od jednej bryły, od której każda forma zostaje „odcięta” płaszczyzną. Ich kształty zostały zdeteminowane przez ciąg powtarzalnych operacji w środowisku 3D.

To, co się wylania, to seria obiektów, które — mimo formalnego pokrewieństwa — każdorazowo różnią się od siebie w subtelny sposób.

Początkowo miały wisieć w regularnym rytmie. Ale przez różnice w kształcie — punkty zawieszenia musiały się przesunąć, wprowadzając nieznaczne zaburzenie rytmu. W konsekwencji kompozycja pojedynczej serii układa się w łuk, który można skojarzyć z fazami księżyca albo słońcem poruszającym się po niebie. Powtórzenie tego błędu w kompozycji kilku serii sprawia wrażenie przypadkowości, chaosu.

Obsesja powtarzania, dodawania, robienia opcji opcji, kumulowania nadmiaru jest próbą zrobienia wszystkiego. Sprawdzenia, co się stanie, kiedy niczego się nie zatrzymuje. Jeden kształt prowadzi do drugiego, w nieskończonym ciągu przybliżeń.

W efekcie powstaje 7 wariantów form w 8 wykończeniach. Każdą formę można zawiesić na ścianie w 6 różnych pozycjach dzięki specjalnie zaprojektowanej zawieszce. Występują wersje z okrągłą i prostokątną powierzchnią lustrzaną, wykonane z różnych gatunków drewna takich jak: dąb, klon, brzoza, buk, orzech amerykański, czerwony dąb, wiąz, klon kanadyjski.

Seria kolorowa, malowana ręcznie przywołująca estetykę środowiska 3D sąsiaduje z obiektami bejcowanymi z tradycyjnego stolarskiego warsztatu. Inne z kolei są rzeźbione i wykańczane szlachetnym czarnym tuszem. Lustro z prostokątnymi taflami blachy przypominają „widoki robocze” programów 3D, ukazując nie tylko gotowy rezultat, ale też sposób jego powstawania. Całość tworzy przestrzeń przesyty i formalnego misz-maszu.

An
na
Be
ra



*An
na
Be
ra*





Lustro można potraktować jako samodzielny obiekt albo jako część większej całości zestawiając je z innymi elementami z cyklu.

Specjalnie zaprojektowana zawieszka daje możliwość zawieszenia lustra w 6 różnych pozycjach. W każdej z nich twarz lustra zwraca się w inną stronę odbijając inne elementy otoczenia. Zabawa tkwi w procesie podejmowania decyzji, w próbie wyboru jednej spośród mnóstwa opcji.

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra

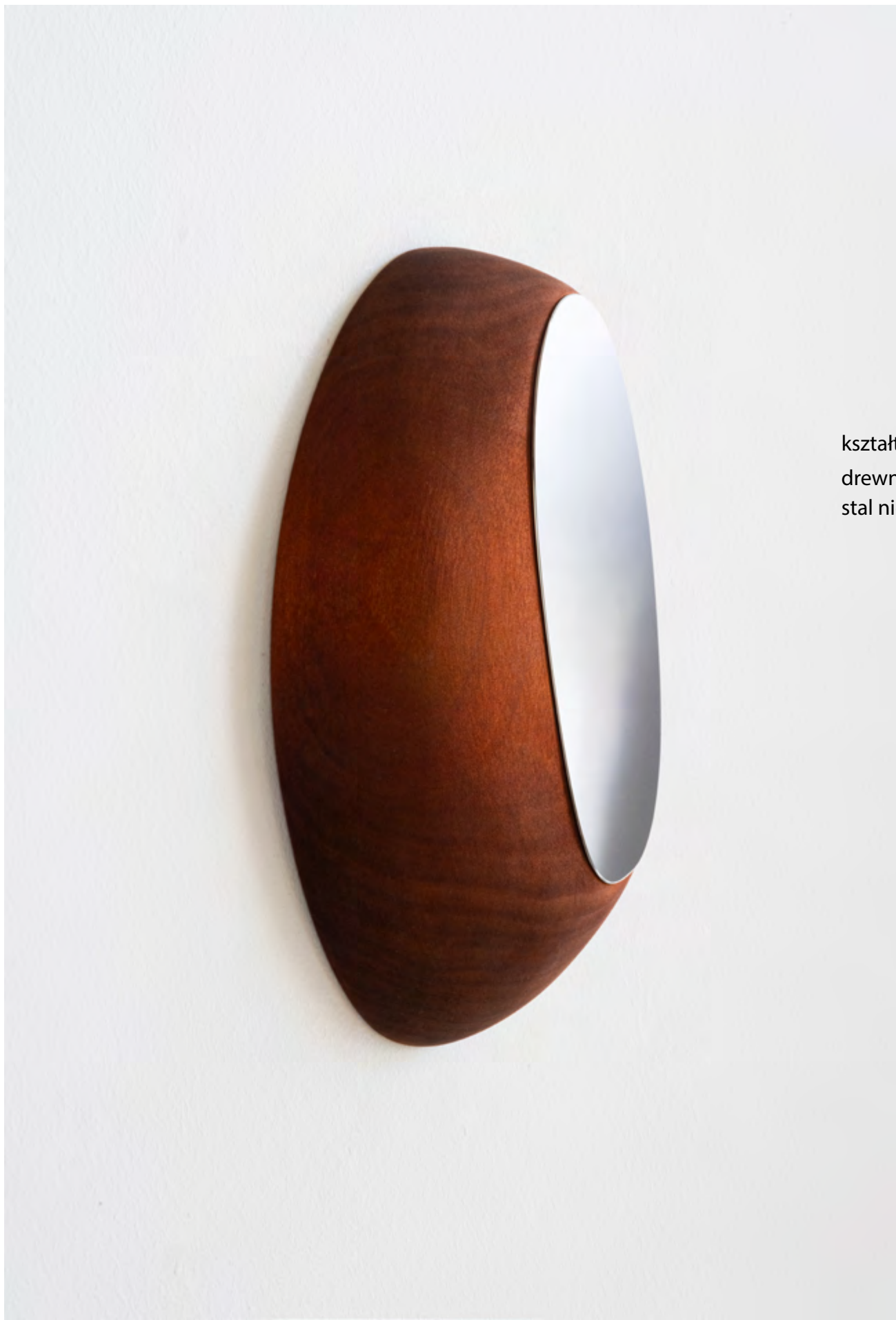
brzoza bejcowana



An
na
Be
ra

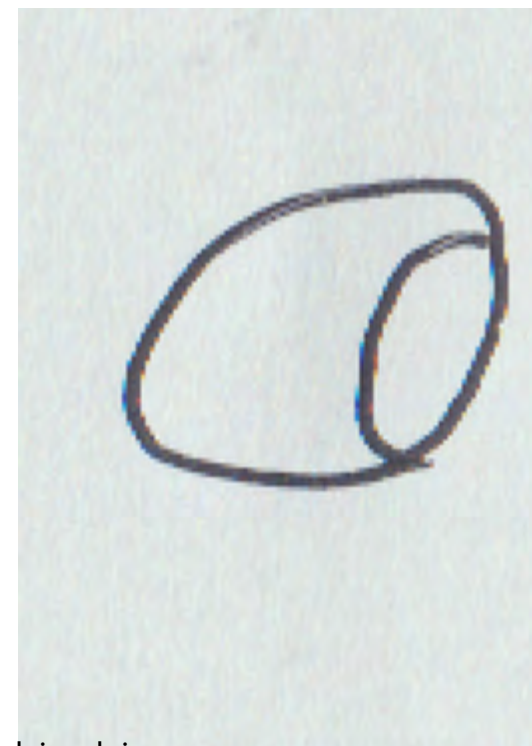


An
na
Be
ra



kształt *F* rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm

drewno brzozy bejcowane na wiśniowy brąz, pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



kształt B | rozmiar: 4,7 × 22,5 × 14,5 cm

drewno brzozy bejcowana na kolor głębokiej czerni, pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



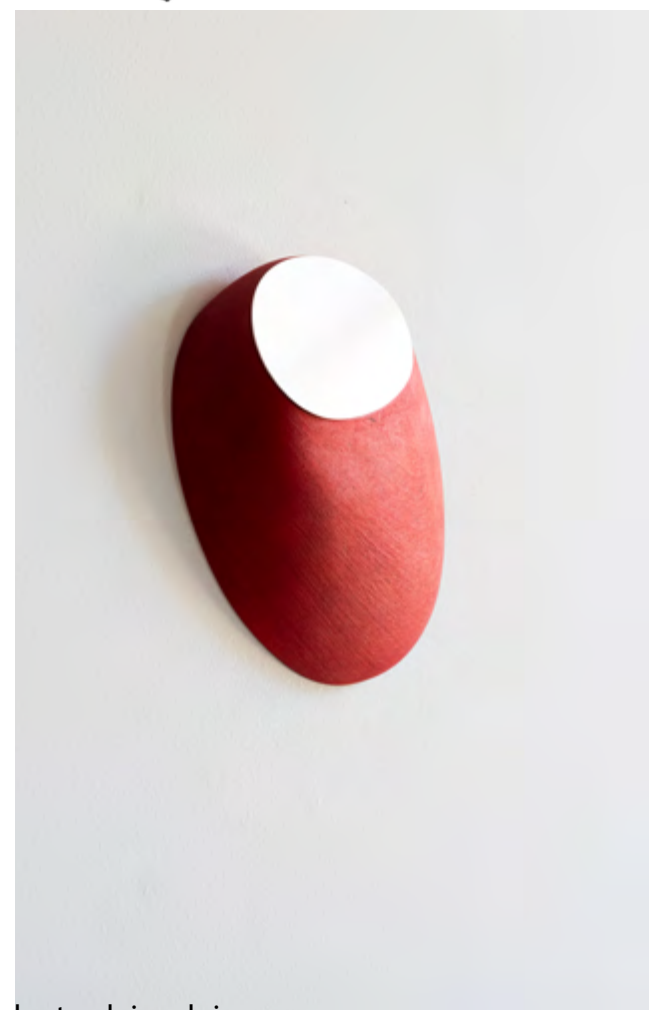
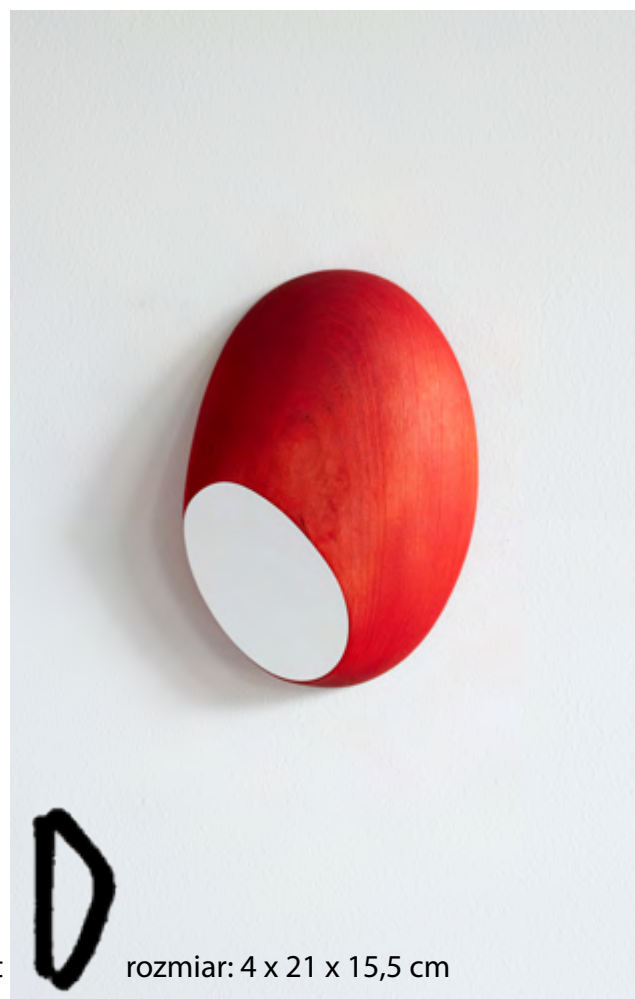
kształt E | rozmiar: 5 x 22 x 16 cm

drewno brzozy bejcowane na wiśniowy brąz, pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra

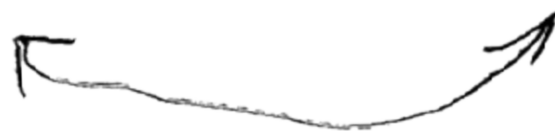


kształt

rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

drewno brzozy bejcowane na kolor krwistej czerwieni, pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



kształt **A** rozmiar: 4,5 × 21,5 × 14 cm

drewno brzozy bejcowane na kolor popielatej czerni, pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



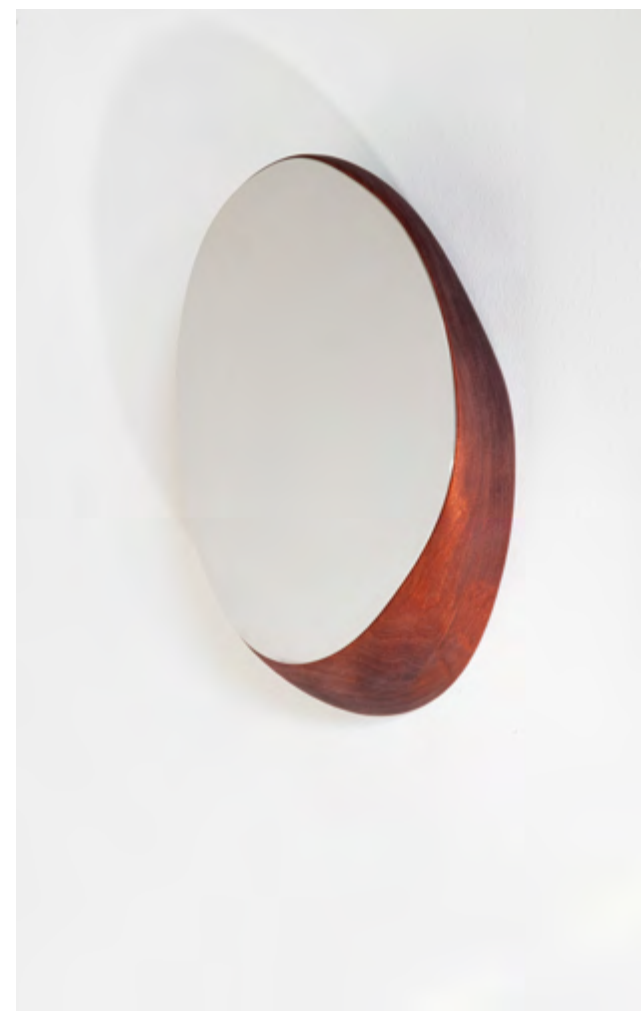
kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm

drewno brzozy bejcowane na wiśniowy brąz, pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro





An
na
Be
ra



kształt **E2** rozmiar: 4,5 × 21,5 × 14 cm
drewno brzozy bejcowane na palisandrowy brąz, pokryte twardym woskiem
olejnym, stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra

klon



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt *A* rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



kształt **B** rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym, stal
nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **E** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **F** rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro



kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



D

rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

drewno klonu kanadyjskiego pokryte twardym woskiem olejnym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra

buk malowany



An
na
Be
ra



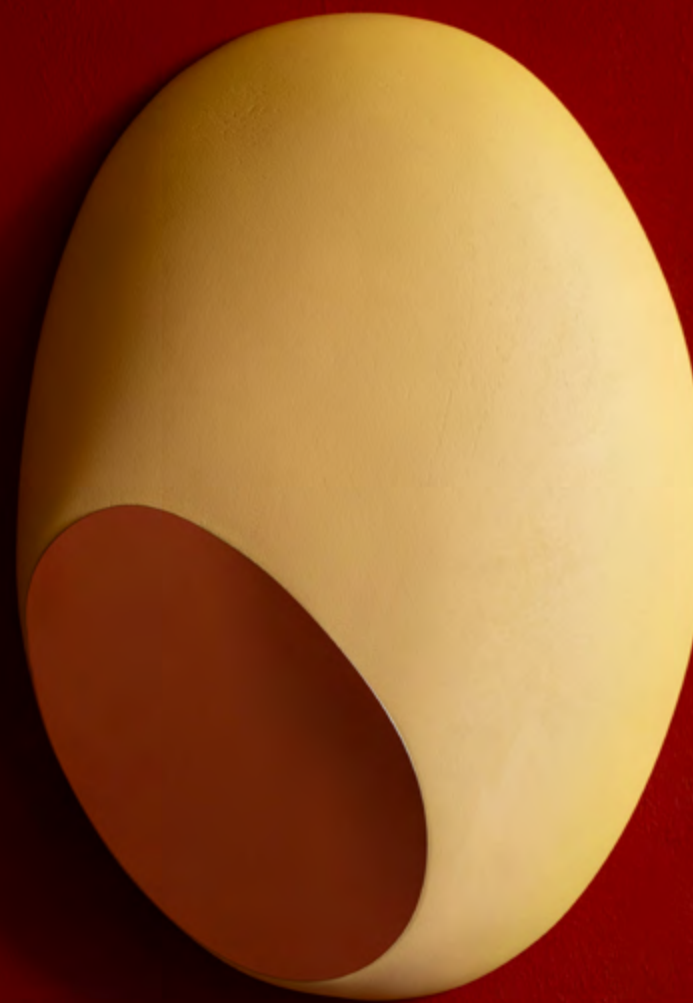
An
na
Be
ra



A

kształt rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm

drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 2293 U i PANTONE® 360 C,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt D | rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 393 U i PANTONE® 7403 U,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt *E* rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 2035 U i PANTONE® 154 U,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

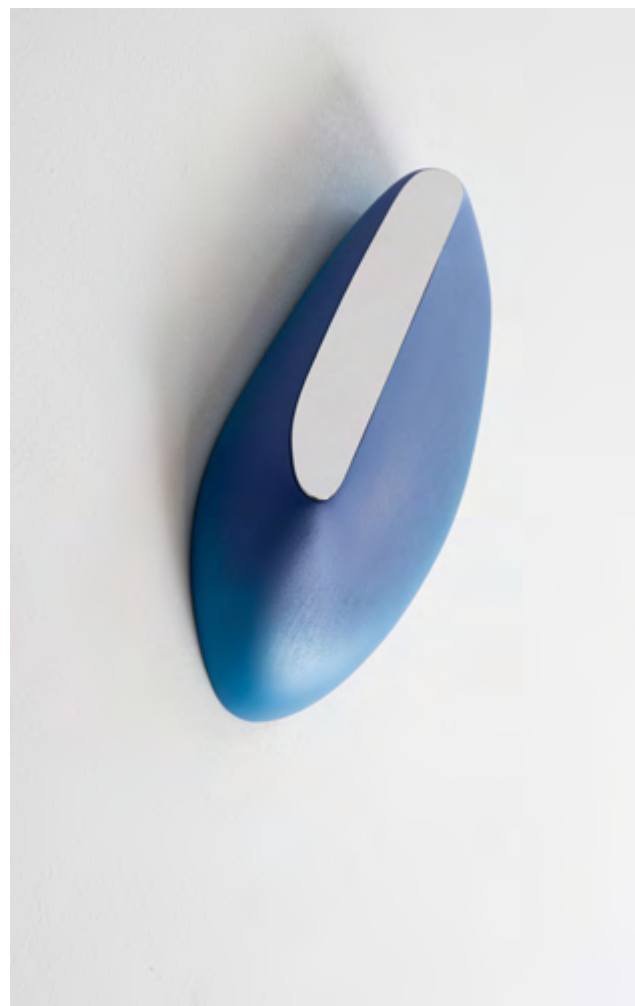
An
na
Be
ra



B

rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm

drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 2925 U i PANTONE® 7455 U, stal
nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 2035 U i PANTONE® 154 U, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



kształt

F2

rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm

drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 7457 U i PANTONE® 7464 U,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt F | rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm

drewno bukowe ręcznie malowane na kolor PANTONE® 7457 U i PANTONE®
7464 U, stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra

dạ



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **B** rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **A** rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro



An
na
Be
ra

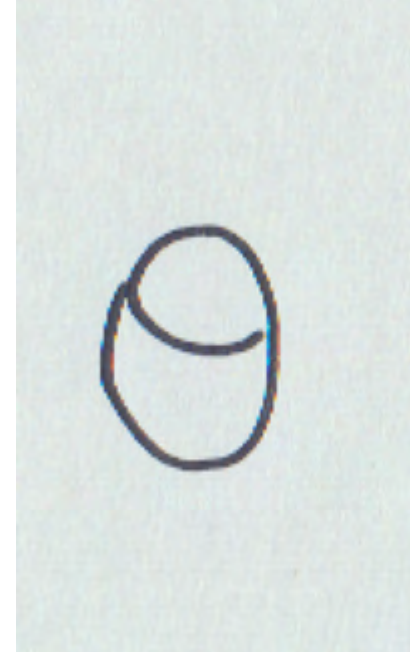


kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt *E* rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



kształt **F** rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **D** rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm
drewno dębowe pokryte olejem
lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro

kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
drewno dębowe pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra

klon rzeźbiony



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt

rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm

ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem, stal
nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **E** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

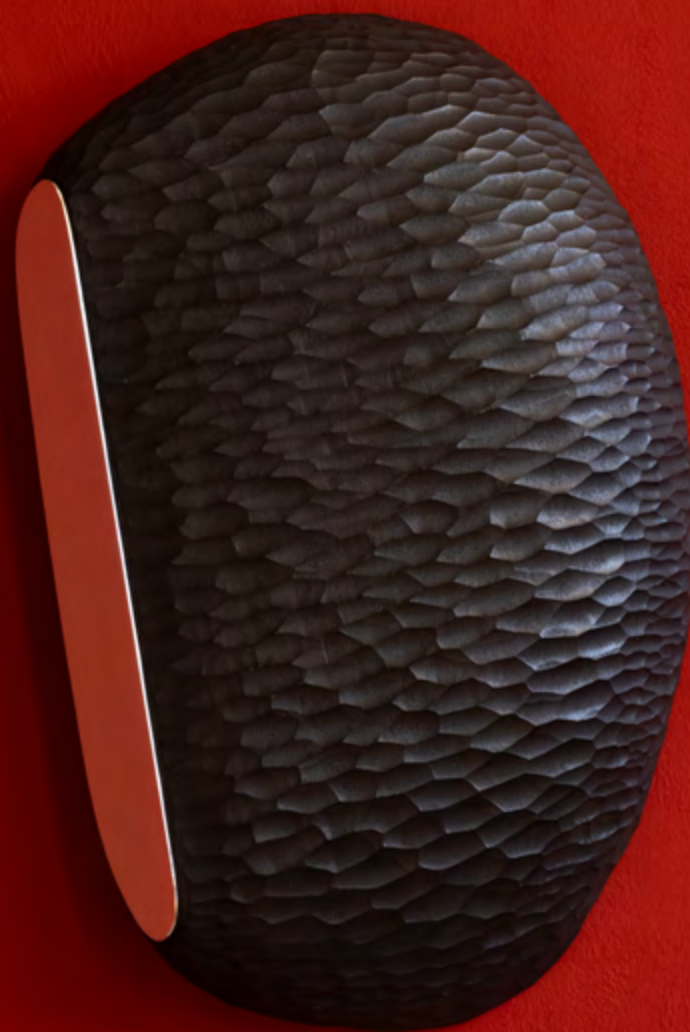
kształt **F** rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm
ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro





kształt D | rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem, stal
nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt B | rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm

ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym
woskiem, stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
ręcznie rzeźbione drewno klonu pokryte tuszem i czarnym woskiem, stal
nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra

dąb czerwony



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt  rozmiar: 5,6 x 23,1 x 15 cm

drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **E** rozmiar: 5 x 22,5 x 15,6 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro



An
na
Be
ra



kształt **F** rozmiar: 5 x 23 x 16 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

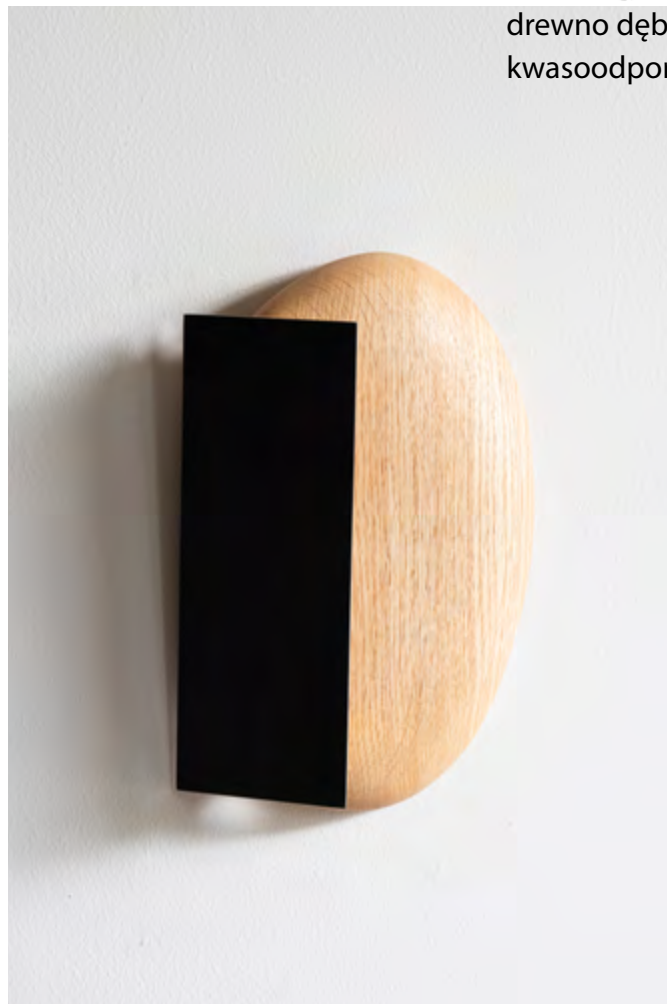


kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

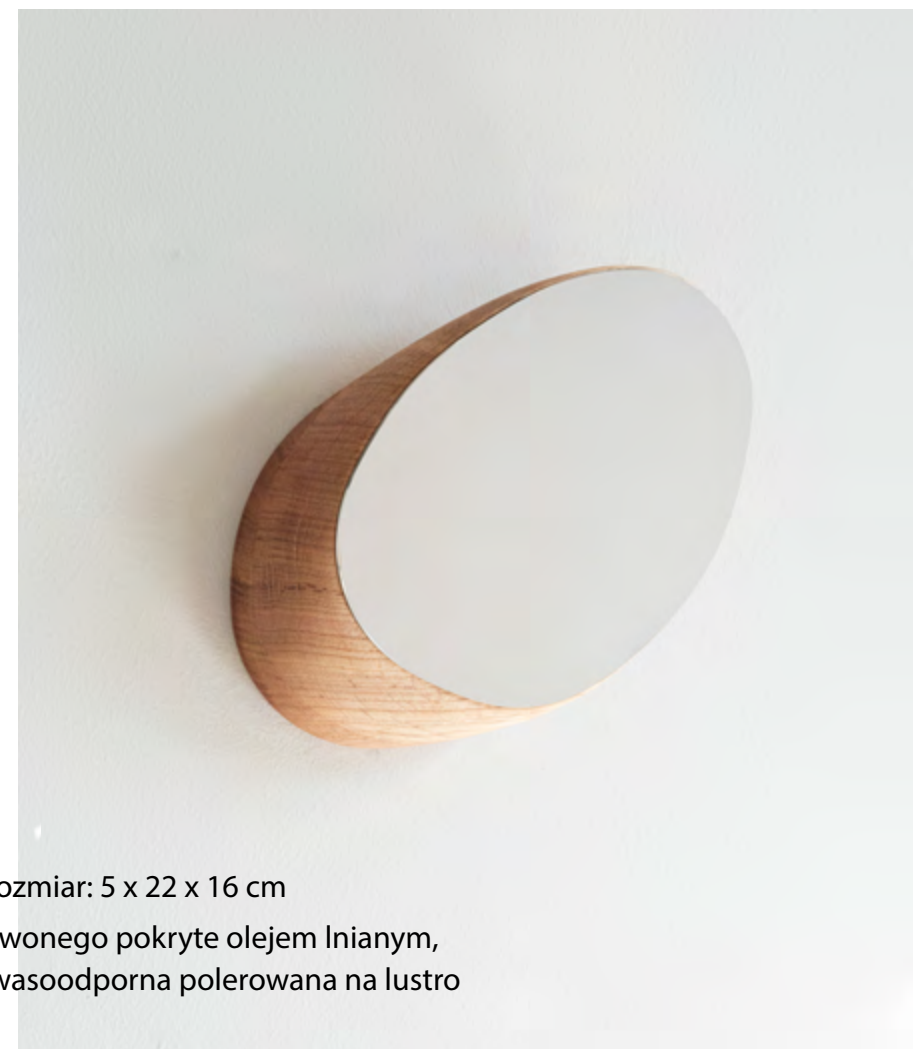




kształt **A** rozmiar: 5,7 x 22 x 15,5 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

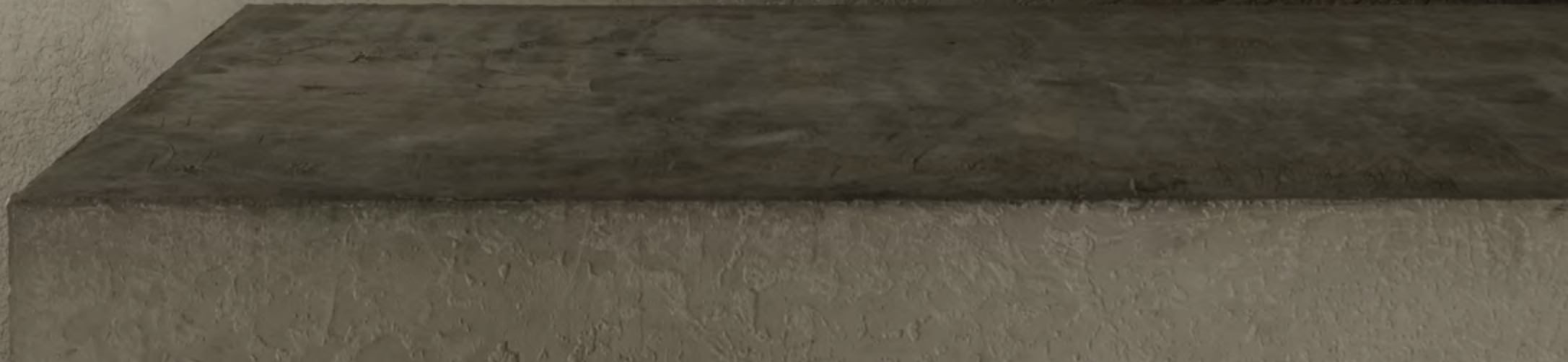


kształt **B** rozmiar: 6,8 x 22,5 x 15,5 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno dębu czerwonego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra

orzech



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra

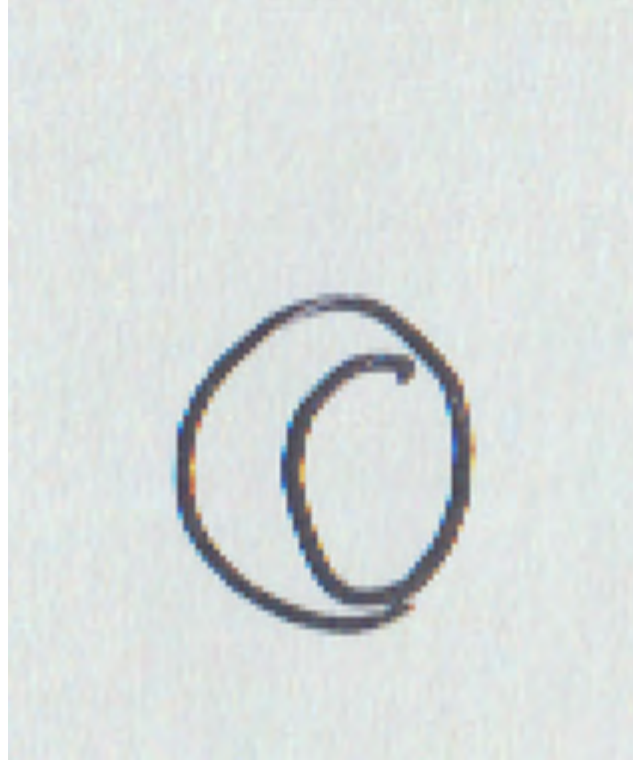


kształt **A** rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm
drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **F** rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm
drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro

An
na
Be
ra



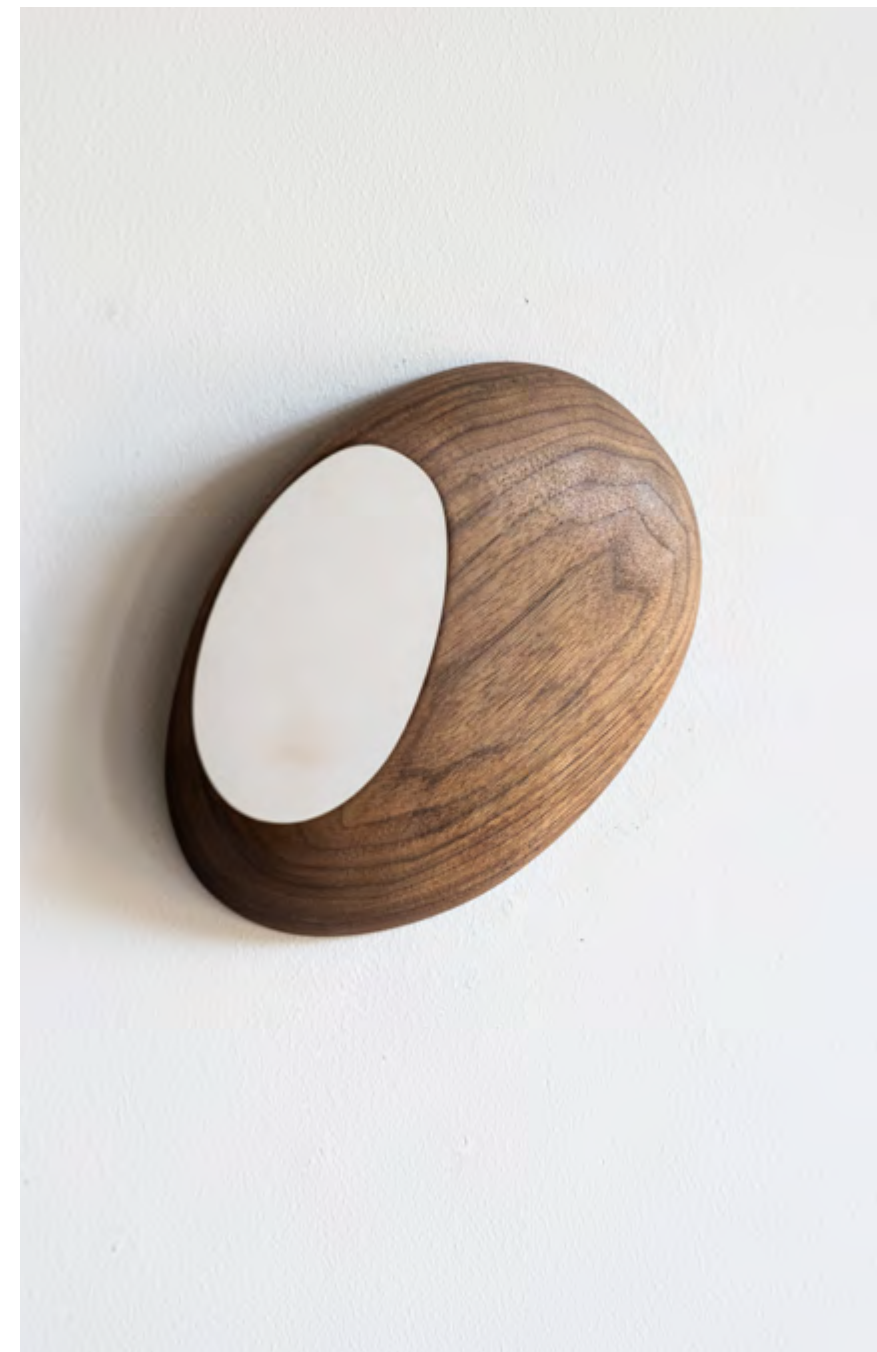
kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



kształt **B** rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm

drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **D** rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **E** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym,
stal nierdzewna kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



kształt **B** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
drewno orzecha amerykańskiego pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra

wiąz



An
na
Be
ra



An
na
Be
ra



kształt **A** rozmiar: 4,5 x 21,5 x 14 cm
drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



kształt **E** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



kształt **E2** rozmiar: 5 x 22 x 16 cm
drewno wiąz pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

An
na
Be
ra



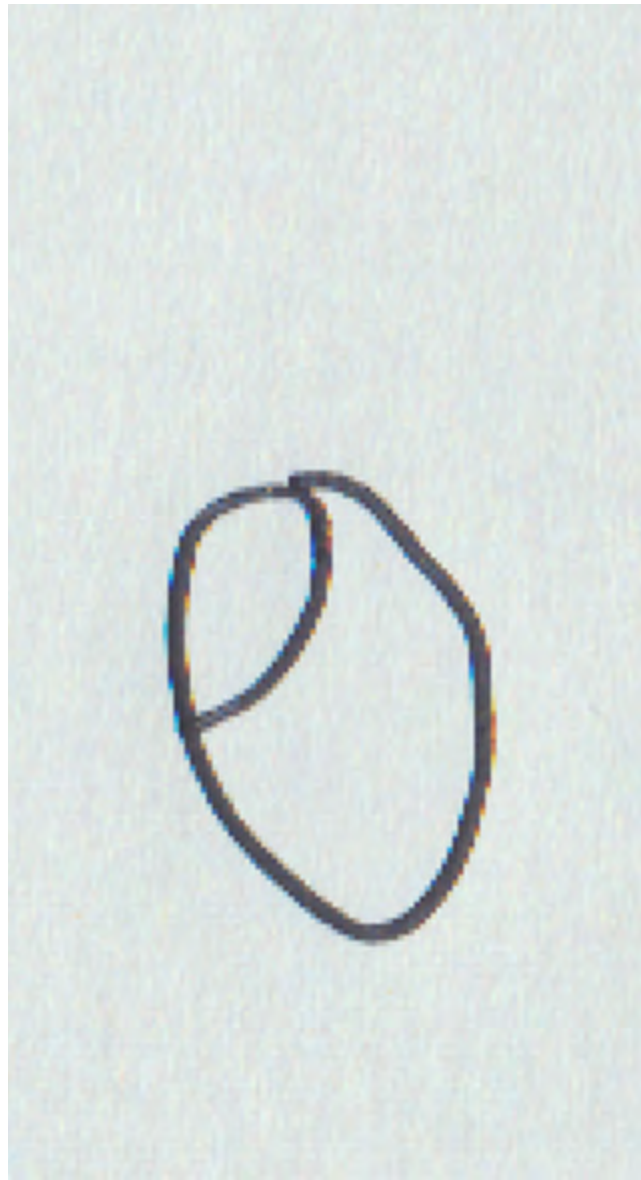
kształt **F2** rozmiar: 5,8 x 22 x 15,5 cm
drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro

*An
na
Be
ra*



An
na
Be
ra

kształt **F** rozmiar: 4,3 x 22,5 x 15,5 cm
drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro



An
na
Be
ra



B

kształt rozmiar: 4,7 x 22,5 x 14,5 cm

drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna kwasoodporna
polerowana na lustro



D

kształt rozmiar: 4 x 21 x 15,5 cm

drewno wiązu pokryte olejem lnianym, stal nierdzewna
kwasoodporna polerowana na lustro





An
na
Be
ra

A

B

D

E

E2

F

F2

brzoza bejcowana



buk malownay



dąb



dąb czerwony



klon



klon rzeźbiony



orzech



wiąz



*Anna
Bera*

bardzo równomierny bezruch

Koncept i projekt: Anna Bera

Asystentki: Veta Malovychko, Miłka Grabiec

Rok: 2024

Zdjęcia: Oni Studio, Emilia Oksentowicz

Realizacja projektu bardzo równomierny bezruch została dofinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu własnego Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych: Rozwój Sektorów Kreatywnych.

WEB www.annabera.com

IG @annabera_

MAIL anna@annabera.com

TEL +48500112659